

नाग फ़्लाय

भाग 1

युगारंभ
2021 वर्ष

नागराज

तौसी

नितिन मिश्रा

आदिल खान

बसंत पंडा

भारतीय कॉमिक्स इतिहास में पहली बार नागसम्राट नागराज और सर्पसम्राट इच्छाधारी तौसी एक साथ।

राज कॉमिक्स के प्रिय पाठक मित्रों,

प्रणाम,

राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता की नयी प्रस्तुति में आपका स्वागत एवं आभार व्यक्त करता हूँ।

अक्टूबर 2020 में जब मैंने अपने इस उपक्रम की घोषणा की थी तब सभी मित्रों ने बाँहें पसार कर मेरा स्वागत किया और सभी ने यही कहा कि हम सभी आपके साथ हैं। आप सभी से मिला यही आश्वासन प्रेरणा बन कर साथ चला और मैं गत आठ माह में कॉमिक्स जगत की कुछ अनमोल कृतियाँ आप तक पहुँचा पाया। मुझे अपार हर्ष है कि आप सभी को मेरे द्वारा प्रकाशित सभी कॉमिक्स एवं नॉवेल्टी आइटम्स अत्यधिक पसंद आये और ये सभी कॉमिक्स प्रकाशन जगत के लिए अनुकरणीय बनीं। आज गर्त से उठकर अर्श की तरफ अग्रसर हो चला है सम्पूर्ण कॉमिक्स जगत। आपके इस उत्साहपूर्ण सहयोग के कारण ही मैं दो भागों की प्रलय का देवता कॉमिक्स की योजना बना पाया, जिसका प्रथम भाग नाग प्रलय आपके हाथों में है। पहली बार कॉमिक्स जगत में दो बड़े महानायक नागराज और तौसी एक साथ पदार्पण कर रहे हैं, इससे पाठकों का एक बहुत बड़ा सपना पूरा हो रहा है। इस कॉमिक्स को हमने बड़े आकार में लाने का प्रयास किया है, आशा है कि यह नवीन बदलाव आपको पसंद आएगा। मुझे विश्वास है कि मुझे आपका अमूल्य सहयोग हमेशा यूँ ही मिलता रहेगा और मैं आपके हर एक सपने को पूरा कर पाऊँगा। अपना प्यार सदैव बनाये रखें और कॉमिक्स के उत्थान में साझेदारी निभाते रहें।

आपका
संजय गुप्ता!

हमारा वायदा अच्छी कॉमिक्स
आपका वायदा केवल...

Only Raj Comies
By
Sanjay Gupta



बाग पल्लव



बागRान
तौसी



संजय गुप्ता पेश करते हैं

नागा प्रलय

लेखन

नितिन मिश्रा

चित्रांकन

आदिल खान पठान

रंग सज्जा

बसंत पंडा

(सहयोग- मनमीत)

मुख पृष्ठ

आदिल खान एवं प्रदीप शेरावत

शब्दांकन एवं ग्राफिक डिजाइन

मंदार गंगोले, गौरव गंगोले

संपादन

संजय गुप्ता

राज कॉमिक्स है मेरा जन्म

संस्थापक - राजकुमार गुप्ता, संजय गुप्ता

नाग प्रलय (प्रलय का देवता भाग 1)
मुद्रण तिथि - जुलाई 2021

नाग प्रलय (नागराज और तौसी) राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता द्वारा प्रकाशित की गई है। प्रस्तुत कॉमिक्स में दर्शाए गए सभी पात्र राज कॉमिक्स की सम्पत्ति हैं तथा संबंधित सर्वाधिकार राज कॉमिक्स के पास सुरक्षित हैं। चित्रकथा में दर्शाई गई घटनाएं, पात्र, नाम, स्थान इत्यादि रचनाकारों की कल्पना मात्र हैं और उनका जीवित अथवा मृत व्यक्ति से कोई संबंध नहीं है। यदि ऐसा होता है तो उसे मात्र एक संयोग माना जाएगा। चित्रकथा का उद्देश्य मनोरंजन मात्र है। प्रकाशक और रचनाकारों की मंशा पाठकों की भावनाओं को आहत करना नहीं है।



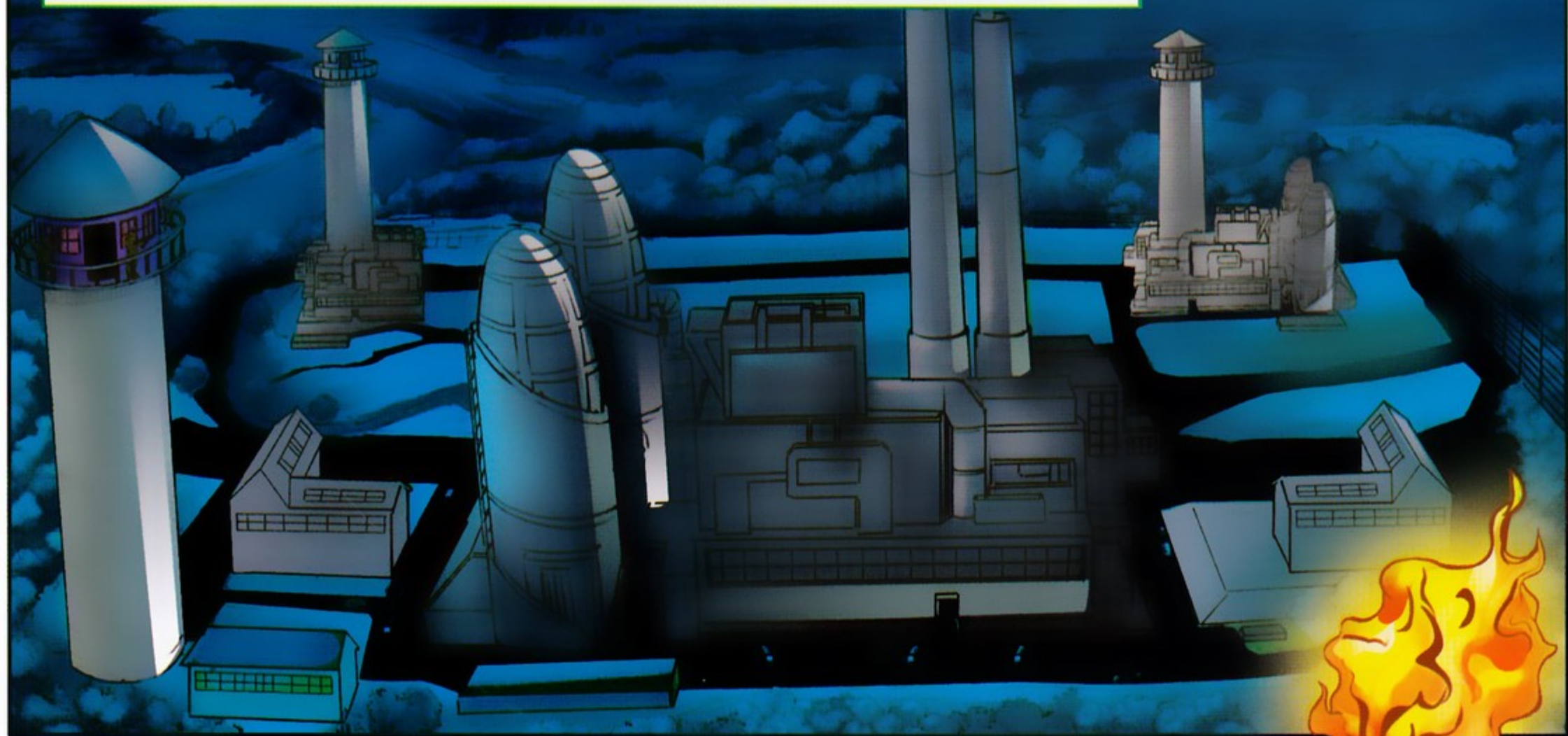
भविष्य में समय धारा में आने वाले श्रीषण ज्वार भाटे की शुरुआत बहुत पहले ही हो चुकी थी, जब अपने गुरु गोरखनाथ के आदेश पर नागराज ने सिल्वरलैंड से निकल कर अपने सफर की दिशा अमेरिका की जगह भारत के महानगर की ओर मोड़ दी।★



ऐसी कौन सी आपदा आने वाली है जिसके लिए गुरुदेव को स्वयं मुझे आवाह करने आना पड़ा?★

★ पढ़ें नागराज युगारंभ संयुक्त संस्करण

महानगर के बाहर स्थित एक पुराना बंद पड़ा कारखाना जिसके कंपाउंड में एक अत्याधुनिक अनुसंधान प्रयोगशाला जोकि कुछ देर पहले तक शांत नजर आ रही थी।



अब वहाँ मौत के शोले बरस रहे थे।



पर वे शोले उस उफनते लावे के सामने कुछ नहीं थे जो उन्हें भड़काने वाले के मुँह से फूट रहा था।

तुम्हारे इस संसार से दर्द और दवा के सिवाय कुछ ना मिला पर मैंने उफ तक नहीं की, लेकिन शायद तुम मेरी इस सहनशीलता को उसकी कमजोरी मान बैठे भगवान।



उसके क्रोध के फटते ज्वालामुखी से जैसे आसमान भी सिहर उठा था।

इंसानों का यह पृथ्वी-लोक हो या फिर पाताल-लोक और सर्पदेश, मैं हर जगह ही छला गया, फिर भी मैंने अपने कर्तव्यपथ से खुद को कभी डिगने नहीं दिया, भगवान!

मैंने कभी तेरी लीला पर सवाल ना उठाया, भगवान! परंतु आज तुझे मेरे सभी प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

उसके क्रोध के आवरण में छुपी पीड़ा जैसे आसमान से फूट निकली।

तौसी के जीवन का सिर्फ एक आधार था। अप्सरा! मुझसे मेरा जीवन छीन लेता भगवान! मेरी अप्सरा को क्यों छीना!

मुझे मेरी अप्सरा ना मिली तो मेरी क्रोधाग्नि तेरी इस पूरी सृष्टि को खाक कर देगी।

तौसी के तांडव को तेरी यह बारिश की बूंदें रोक नहीं सकती।

मुझे मेरी अप्सरा दे-दे भगवान! मेरी इच्छाधारी शक्ति अप्सरा का पता नहीं लगा पा रही है, जिसका सिर्फ एक ही अर्थ है कि अप्सरा इस दुनिया में नहीं है। लेकिन मेरा हृदय यह मानने को तैयार नहीं।

मुझे मेरी अप्सरा तक पहुँचने का कोई तो जरिया दे दो, भगवान!

भगवान के अपने तरीके होते हैं उत्तर देने के, जो अक्सर हमारी समझ में नहीं आते।

ये उत्तर और बहुत सारे प्रश्नों को जन्म देते हैं।

प्रश्न कभी-कभी हमारे अतीत के रूप में अचानक से सामने आते हैं।

महाबली तौसी! ह..ह...ह! तू तो पिल्ले की तरह रो रहा है।

तुम!!?

समय पुराने चीर शत्रुओं को
आमने-सामने ला रहा था।

डबोली। तू
जिंदा है?

डेंजर डबोली
बोल साँप के दुम
छल्ले।

भगवान ने भक्त को राह दिखा दी थी।

लेकिन राह बहुत लम्बी थी जिस पर चलना अंगारों पर रेंगने के समान था।

मेरी अप्सरा
कहाँ है, डबोली?

अल्ले ले ले।
अप्सरा चाहिए
तौसी को?

दुविधाओं का द्वंद्व अनंत था।

अपनी इच्छाधारी
मणि मुझे साँप दे,
तौसी! फिर शायद तुझे
अप्सरा का शव अंतिम
संस्कार के लिए
नसीब हो जाए।

यह परीक्षा थी प्रेम और पराक्रम की।
और यह बात संसार को बनाने वाला भी
जानता था कि महाबली तौसी के समान
ना कोई प्रेमी था, और ना पराक्रमी।

या फिर था?



मौसम काफी तेजी से खराब हो रहा है। ऊँची लहरों के धपेड़े आगे बढ़ना मुश्किल कर रहे हैं।

नागराज के पराक्रम की अग्निपरीक्षा उस समुद्र से आरम्भ हो रही थी।



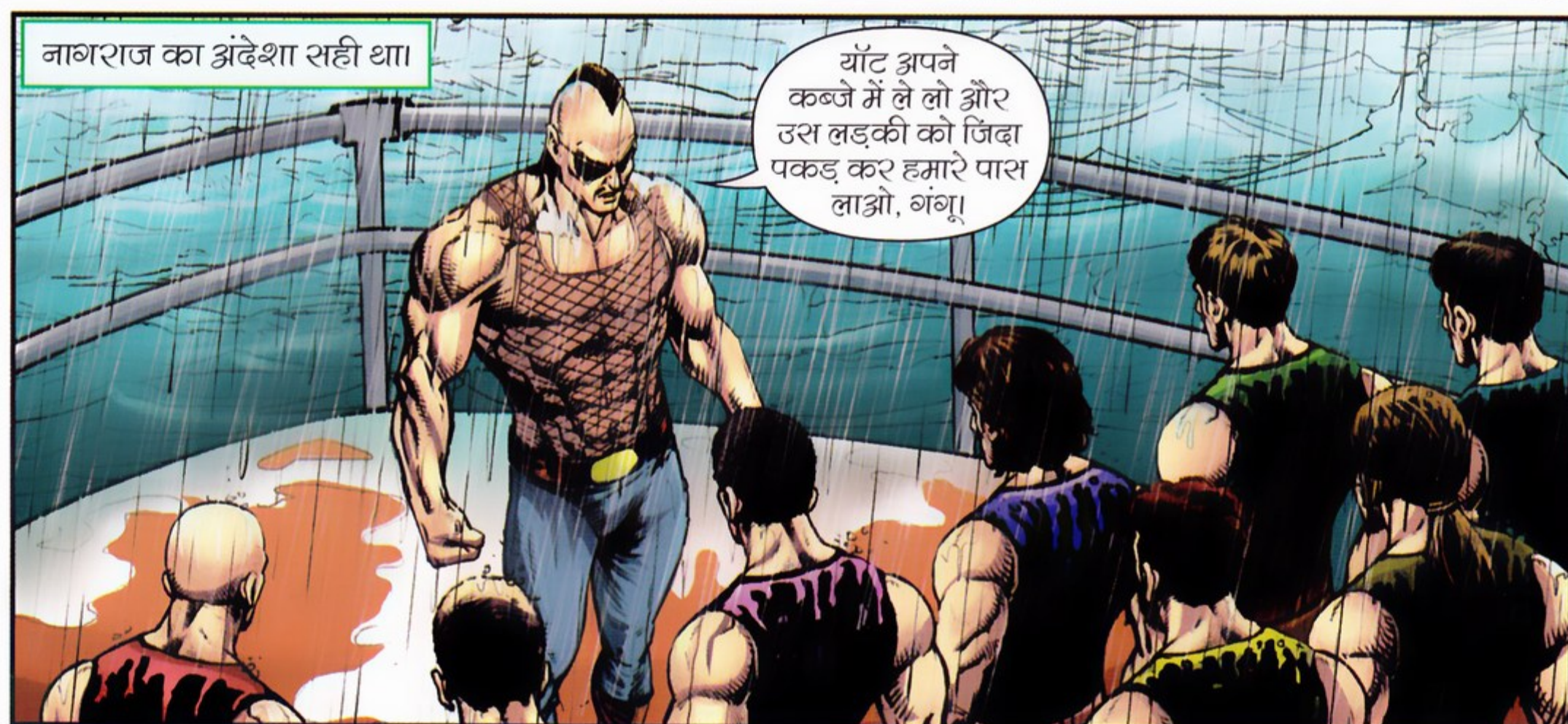
ओह! उस यॉट पर बड़े शिप से फायरिंग की जा रही है।

तड़ड़

यह तो पायरेट्स यानी समुद्री दस्युओं का जहाज लगता है।



नागराज का अंदेशा सही था।



यॉट अपने कब्जे में ले लो और उस लड़की को जिंदा पकड़ कर हमारे पास लाओ, गंजू।

समुद्री दस्यु अपने शिकार को
अकेला और निहत्था कर चुके थे।

डैम इट!
आई एम आउट
ऑफ बुलेट्स।

कितना भी
मचल ले लेकिन
इस समुद्र में आई
हर मछली शोभा के
जाल में फँस ही
जाती है।



शेस कोई
छोटी मछली नहीं जो
तुम बदबूदार दस्युओं
के जाल में फँस जाओ,
शेस शार्क है...



शिकारी का
शिकार करना
अच्छी तरह
जानती है।

ओह नहीं!
जिंदा शेनेड फेंक
दिया कमबख्त ने।
जल्दी कूदो सब।



बेवकूफ
लड़की! पूरा यॉट
ही उड़ा दिया,
लेकिन अब समुद्र में
तुझे कौन बचाने
आएगा भला!







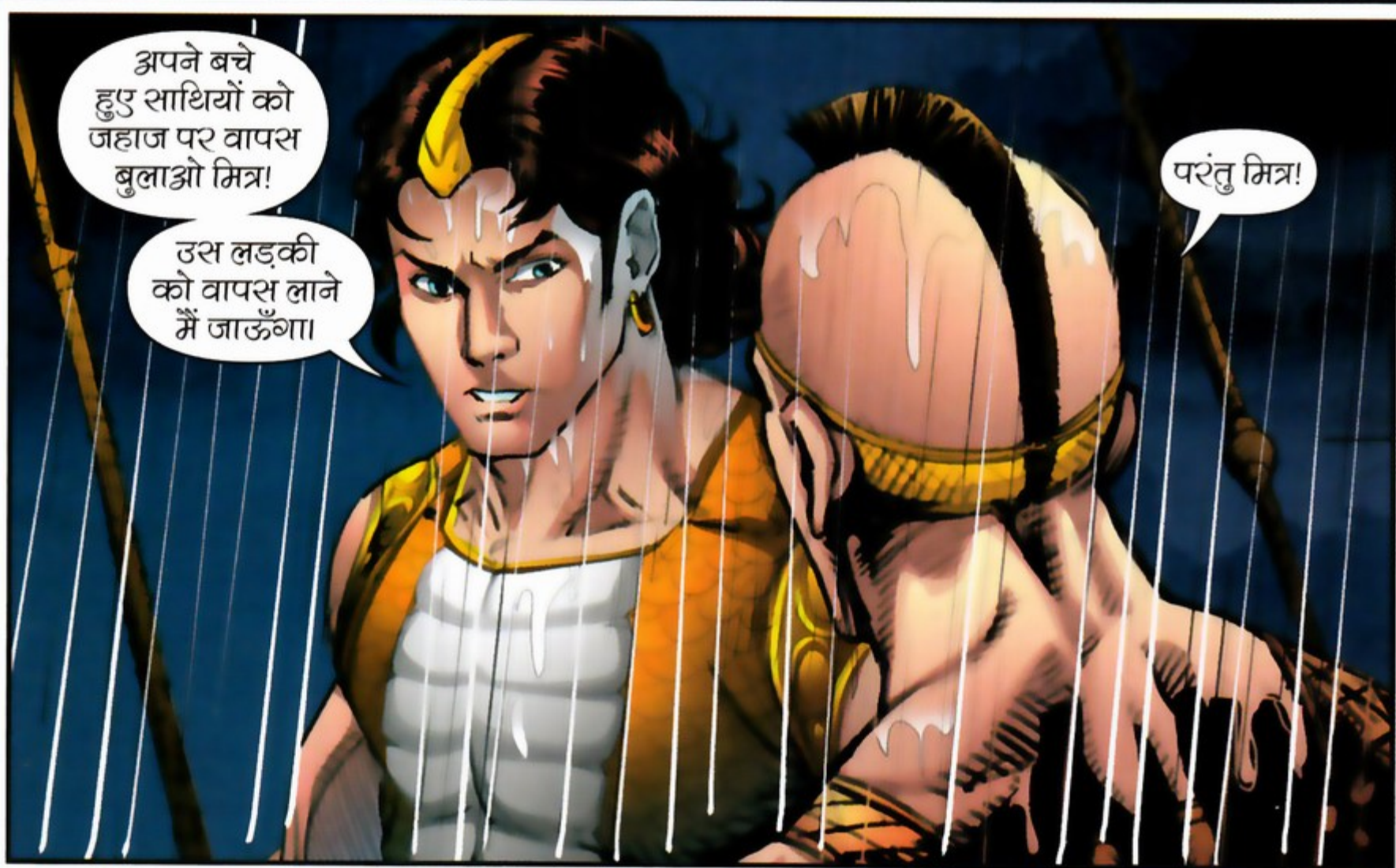
फिक्र मत
करो, तुम सुरक्षित
हो अब।

ओह! यह कौन है?
क्या समुद्र से निकला
कोई देवता?

सिर्फ ब्रेस ही नहीं,
गोगा भी भौंचक्का था।

यह कौन आ गया इसे
बचाने! लगता है छोकरी को
काबू करने के लिए गोगा
को खुद ही जाना होगा।

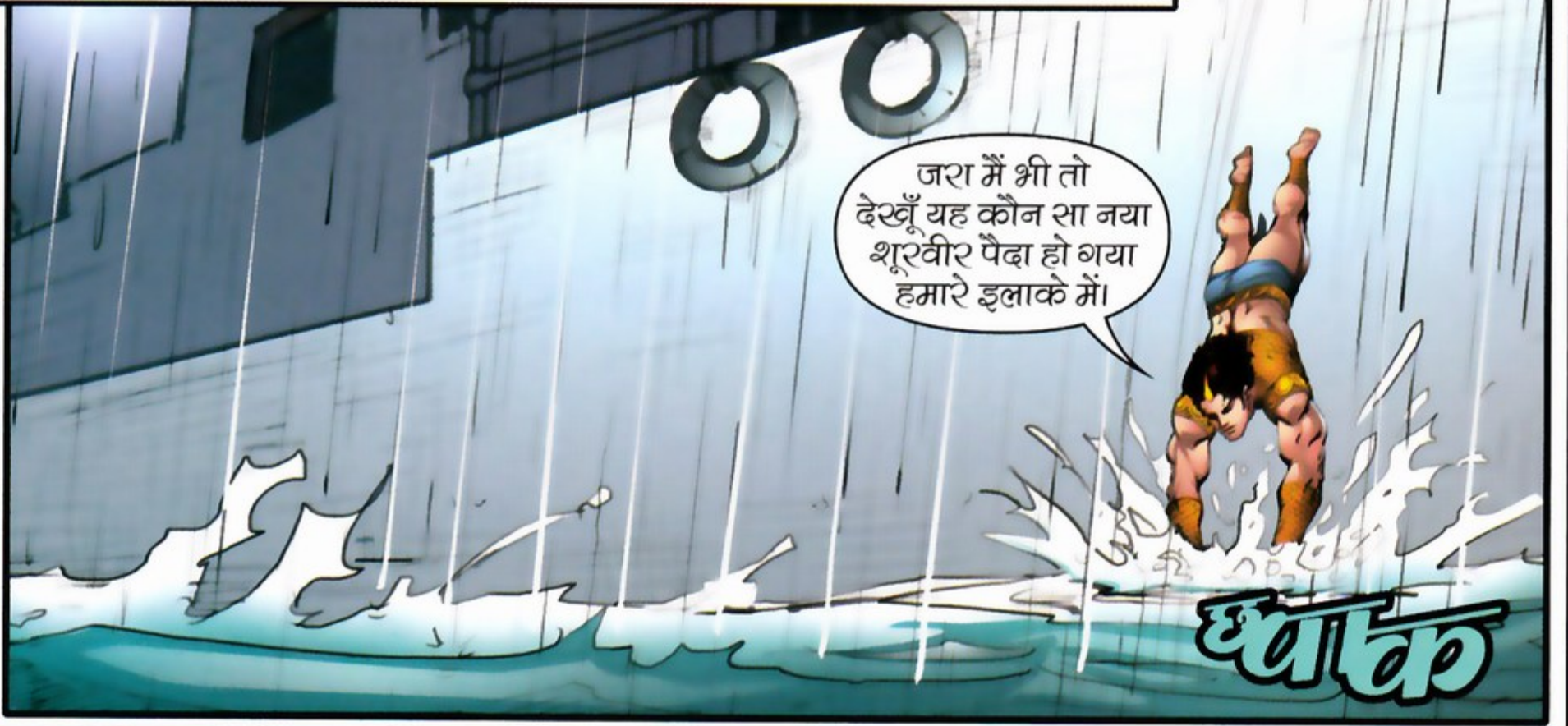
इसकी
आवश्यकता
नहीं, गोगा!



अपने बच्चे
हुए साथियों को
जहाज पर वापस
बुलाओ मित्र!

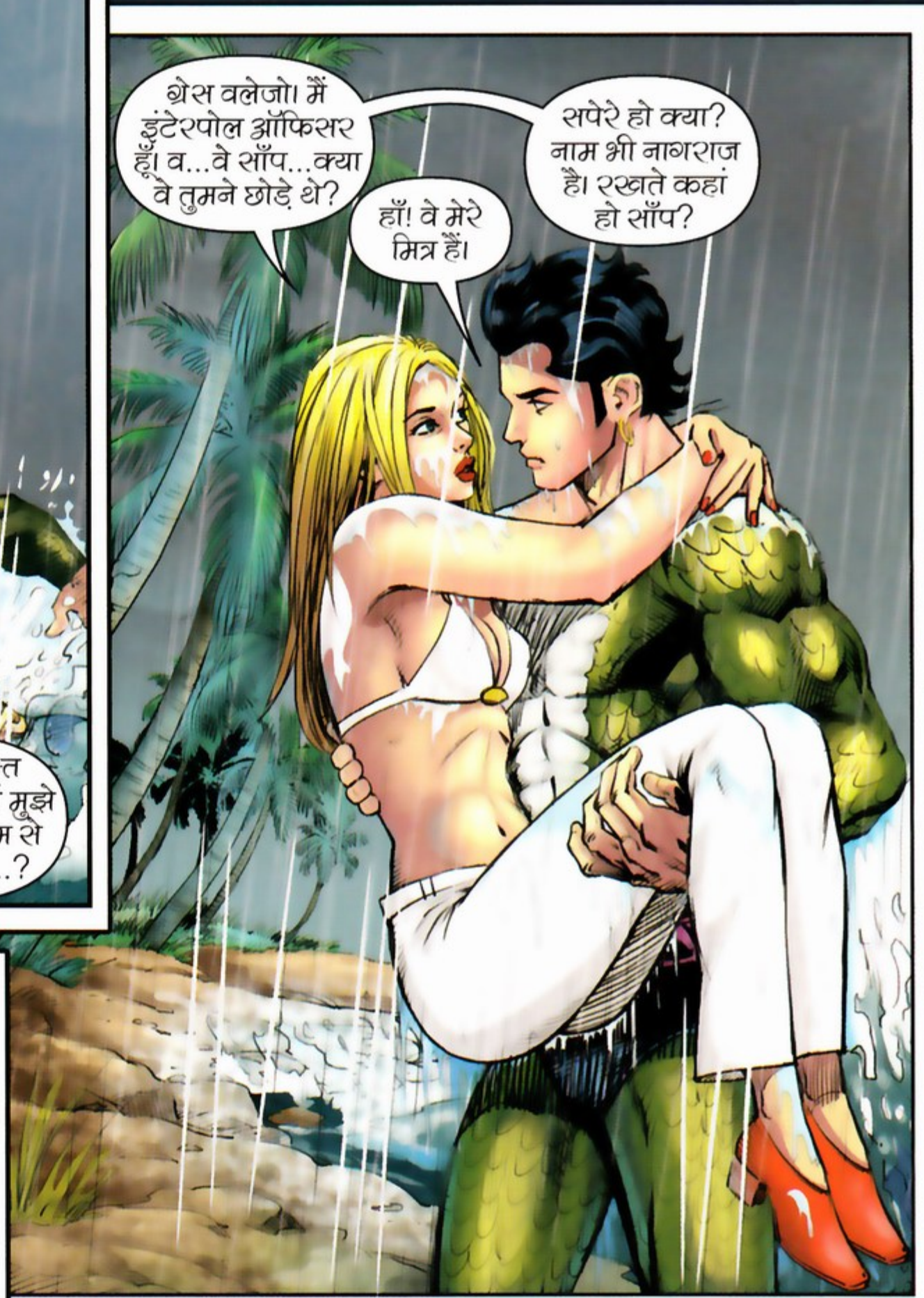
उस लड़की
को वापस लाने
में जाऊँगा।

परंतु मित्र!



जरा मैं भी तो
देखूँ यह कौन सा नया
शूरवीर पैदा हो गया
हमारे इलाके में।

ध्वाक



लेकिन उस आधे क्षण में नागराज सिर्फ ग्रेस को ही सुरक्षित कर सका।



शत्रु के इस स्वरूप
की नागराज ने
कल्पना नहीं की थी।

क्या बला
है यह?

और ना ही नागराज को इस
बात का अंदेशा था कि उसकी
शारीरिक शक्तियाँ प्रतिद्वंद्वी
के विरुद्ध कमजोर रह जाएँगी।



पानी के नीचे नागराज के लिए साँस लेना सम्भव नहीं था और
शारीरिक बल हर पल उसकी साँसों के साथ क्षीण पड़ता जा रहा था।



यूँ तो सीधी लड़ाई में अतिरिक्त
शक्तियों का प्रयोग नागराज पसंद
नहीं करता पर सर्प दंश के अतिरिक्त
कोई दूसरा रास्ता शेष नहीं था।



परंतु शायद स्वयं भगवन श्री नहीं चाहते कि सच्चा महानायक जीत के लिए सरल मार्ग का प्रयोग करे।

सच्ची जीत वही है जो जान दांव पर लगा के हासिल हो।

इसकी मगर जैसी मोटी खाल में लाख कोशिशों के बावजूद मेरे दांत नहीं गड़ रहे। इस पर सर्प दंश काम नहीं करेगा।

पर यह कहना मुश्किल था कि उस दानव को समुद्र की सतह के बजाए तल की ओर खींच कर नागराज जीत के लिए जान दांव पर लगा रहा था या फिर हार मान कर जान गँवा रहा था।



हार मानना? संसार में बस यही तो एक चीज थी जिसे वह विलक्षण मानव नाग कभी सीख नहीं सका था।

समुद्र तल में पानी का दबाव अधिक है।

अब यहाँ मुकाबला बराबर का होगा।

मेरी तीव्र विष लहरी आस-पास के पानी को अत्यधिक विषैला कर देगी।

नागराज तो हर दिन अपने महादेव से एक ही चीज माँगता था कि उसे और मुश्किलें, दर्द, कष्ट और तकलीफ दें ताकि वह हर्ता इनका नाश कर सके।

मेरे फेफड़ों में ऑक्सीजन ख़त्म है लेकिन मैं साँस नहीं ले पा रहा तो इसे भी नहीं लेने दूँगा।

ताकि वह स्वयं को योग्य सिद्ध कर सके।

मुकाबला बराबर का है अब। जीतेगा वही जिसके जीवट की जिद बड़ी होगी।

और ऐसी परीक्षाओं में परिणाम से भगवान को चकित करने की विधा वह बखूबी सीख रहा था।

आखिरकार हार मान ली शैतान ने!

नागराज को समुद्र से बाहर आता देख ब्रेश हतप्रभ थी।

ओ नागराज! तुम
सकुशल वापस आ गए।
मुझे लगा नहीं था कि तुम
उस दानव को हरा
पाओगे।

मेरे घातक विष
के सामने वह अजीब
समुद्री दानव ना
टिक सका।

तू बहुत खतरनाक
है लड़के। तूने तो लगभग
मुझे मार ही डाला था।

बोलने वाला
दानव? इसने तो
अपना रूप परिवर्तित
कर लिया है।

यह
इच्छाधारी साँप
है नागराज।

एक युद्ध और लड़ा जा रहा था। यह कोई साधारण युद्ध नहीं था। अपने प्रेम के लिए लड़े गए प्रेम युद्ध से बड़ा धर्म युद्ध दूसरा कोई नहीं होता।

संसार अक्सर प्रेम करने वालों का उपहास करता है। वह यह नहीं जानता कि प्रेम से बड़ी कोई शक्ति नहीं।



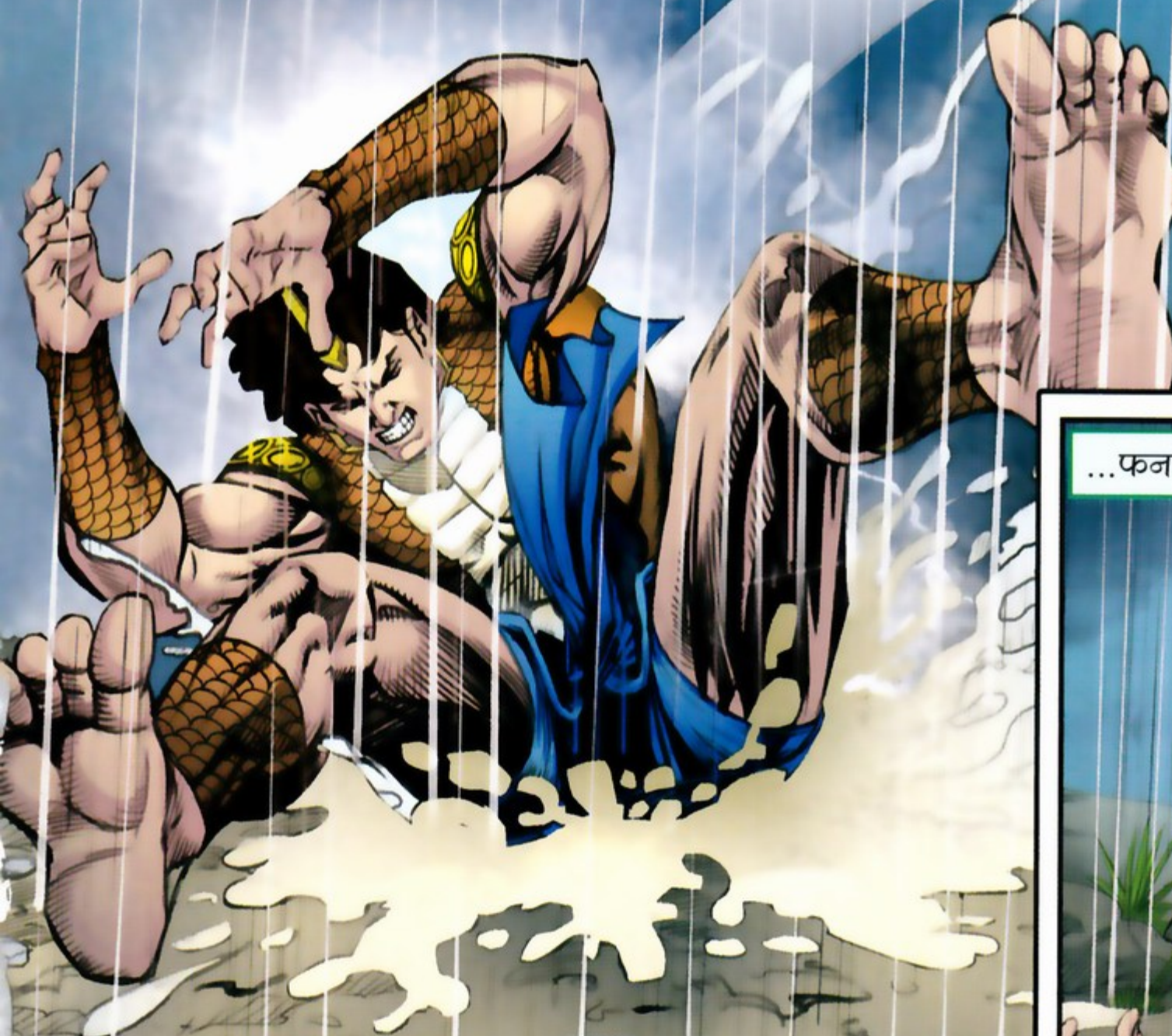
इतिहास रचने आया था, आज मेरे हाथों इतिहास बनेगा यह अप्सरा का आशिका।



इस बार मैं पहले से कहीं अधिक शक्तिशाली हूँ।

मेरे निर्माता महान डॉक्टर फैंटसी ने मुझ पर अनगिनत प्रयोग किए हैं।

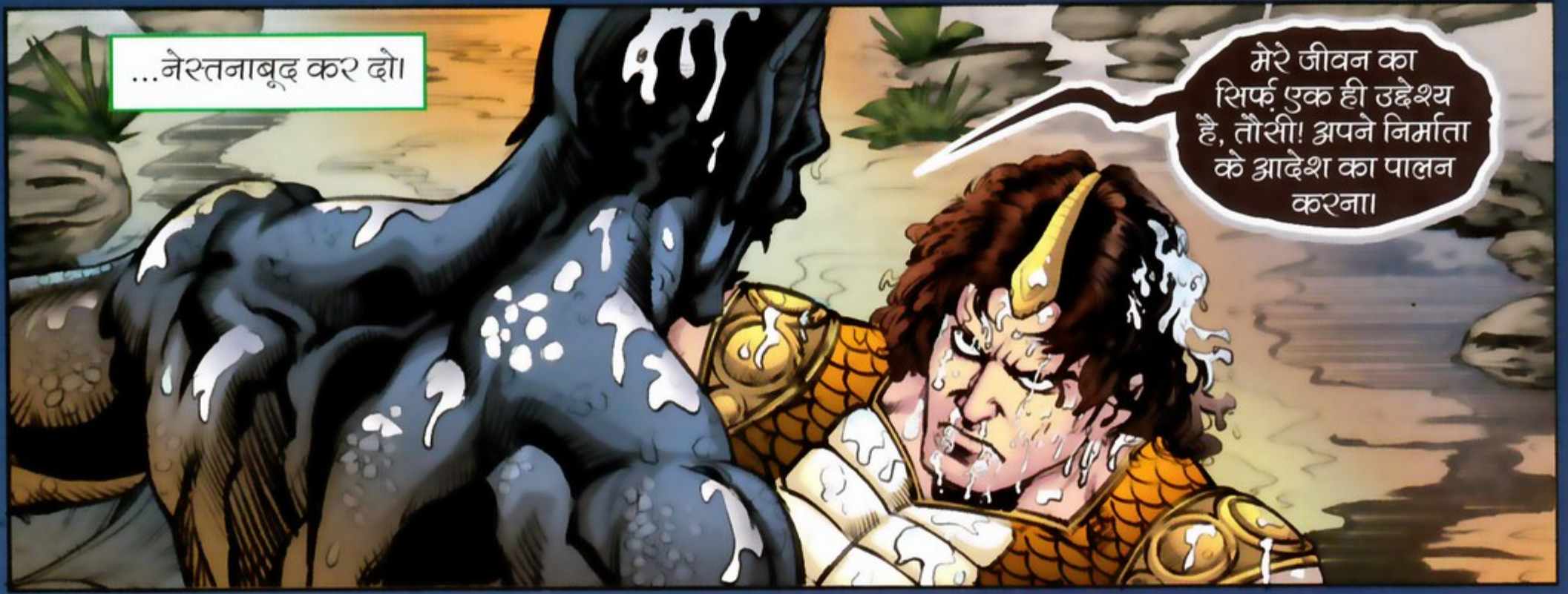
विभिन्न शरीरों पर जातियों के जीन्स इस शरीर में दौड़ रहे हैं, तौसी। डायनोसोर की ताकत से लेकर अपने अंगों को पुनर्जनन करने की खूबी तक है इस बार मुझमें।



...फना कर दो...



जो प्रेम से अभिभूत हैं, भगवान भी उनके वशीभूत हैं। चाहे उन्हें कितना भी दबा लो...



...नेस्तनाबूद कर दो।

मेरे जीवन का
सिर्फ एक ही उद्देश्य
है, तौसी! अपने निर्माता
के आदेश का पालन
करना।



“मेरे निर्माता ने मुझे एक साधारण तुच्छ नाग से
एक अमोघ शरीरपात्र में तब्दील कर दिया परंतु
इसके उपरांत भी मैं अपने निर्माता की पाताल
लोक के सर्प देश को गुलाम बनाने की इच्छा कभी
पूरी ना कर सका जिसकी वजह सिर्फ तू है।” ★



★ पढ़ें तौसी का कॉमिक्स डेंजर डबोली





तुझसे मेरी घृणा अब
व्यक्तिगत है। जो आज तेरी
जीवनलीला के साथ ही
समाप्त हो जाएगी।

लेकिन सच्चे आशिक का इश्क
जब सिर चढ़ कर बोलता है।



तब मृत्यु भी अपना रुख उसके
शत्रु की ओर मोड़ देती है।

आज नहीं,
डबोली!



कल भी
नहीं!



कभी
नहीं!!

तेरा निर्माता तुझे चाहे
जितनी बार पुनर्जीवित कर दे,
तुझे उससे एक बार ज्यादा
मारने के लिए...



...तौसी हमेशा मौजूद रहेगा!

बिछुड़े प्रेम का दर्द जब क्रोध बनता है तब प्रलय आती है।



अप्सरा के प्रेम का देवता प्रलय का देवता बन चुका था।

और देवताओं के मार्ग नहीं रोके जाते।

अप्सरा की मानसिक तरंगें मुझ तक बेशक नहीं पहुँच रही लेकिन पसलियों पर चोट करता मेरा दिल चीख-चीख कर यही कह रहा है...



...कि अप्सरा को इस स्थान पर अवश्य लाया गया है। यह लौह द्वार तो बहुत मजबूत लगता है, परंतु देखना यह है कि क्या यह तौसी के इरादों से अधिक मजबूत है?



नहीं है!!

एक क्रुद्ध देवता का मार्ग अवरुद्ध करने का दुःसाहस करने वाले आपने विनाश को स्वयं न्योता देते हैं।

बर्बरता की सभी हदें पार करते हुए इस इच्छाधारी सर्प की आंखों तक नोच ली हैं हैवानों ने, अन्यथा मैं इसकी आंखों में उन दरिदों के अक्स देख लेता।

हे महादेव! इच्छाधारी सर्पों के परिरक्षित करके रखे हुए अंग, क्षत-विक्षत लाशें! उफ! कैसे दरिदों के चंगुल में जा फँसी है मेरी अप्सरा!



इस सीलन और सड़े हुए मांस की दुर्गंध से भरे तहखाने में भी मैं अपनी अप्सरा की खुशबू सूंघ सकता हूँ।

सिर्फ अप्सरा का नहीं इस काल कोठरी में दम तोड़ने वाले एक-एक इच्छाधारी सर्प का दोषी हूँ मैं।

सर्प देश का शासक होने के बावजूद मैं तुम्हारी रक्षा ना कर सका।

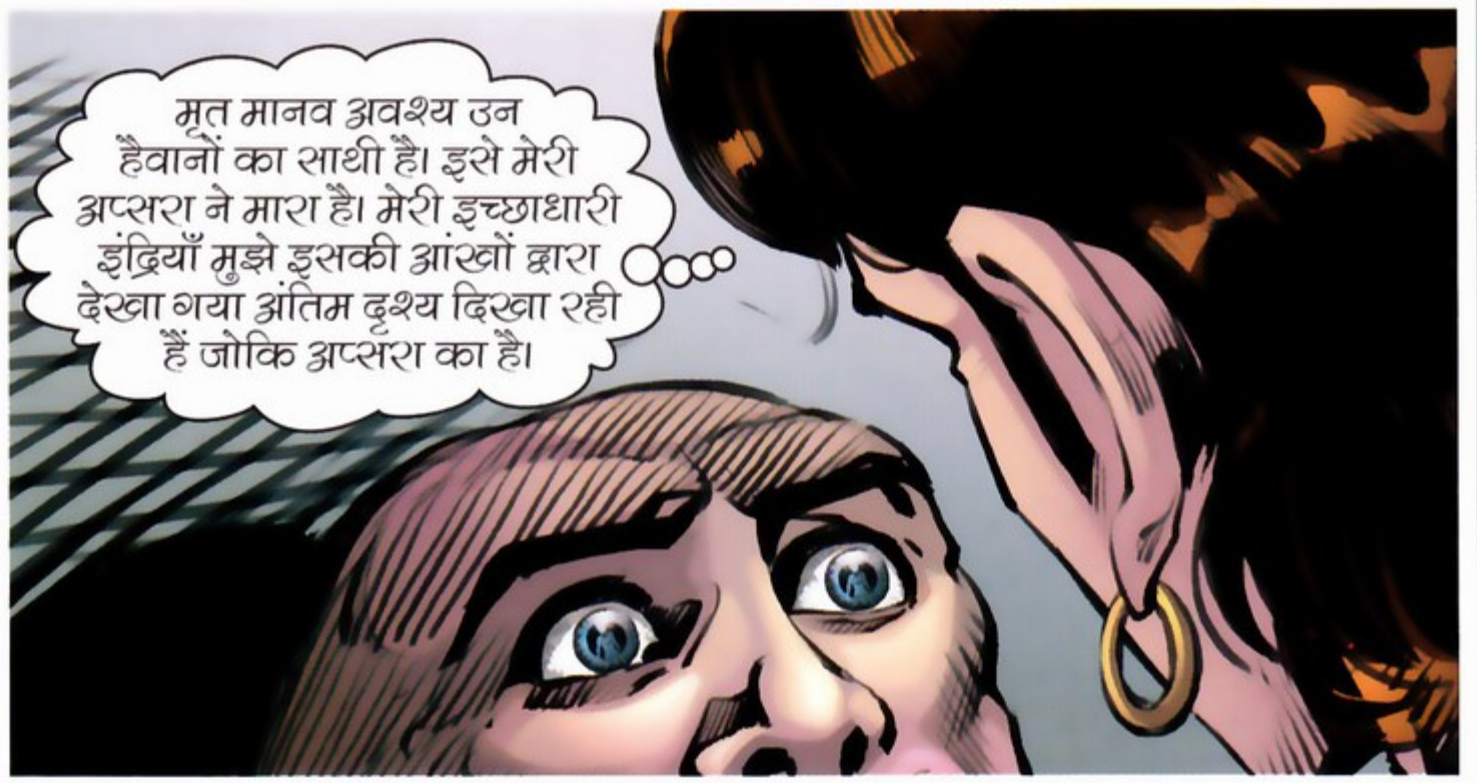
सौगंध है मुझे इस तहखाने में मृत हर इच्छाधारी के अंतिम क्षणों में निकली एक-एक चित्कार की...



तौसी का दर्द सिर्फ एक प्रेमी का नहीं बल्कि प्रजा पालक का भी था।



तुम्हारे हत्यारों
का हथियार इससे भी
भयानक होगा।



मृत मानव अवश्य उन
हैवानों का साथी है। इसे मेरी
अप्सरा ने मारा है। मेरी इच्छाधारी
इंद्रियाँ मुझे इसकी आंखों द्वारा
देखा गया अंतिम दृश्य दिखा रही
हैं जोकि अप्सरा का है।



मृत्यु के कुछ घंटों बाद
तक ही यह अंतिम अवस्था
आंखों की पुतलियों में
संरक्षित रहता है।

इसका अर्थ यह हुआ
कि कुछ घंटों पूर्व तक अप्सरा
यही थी। अवश्य ही आतताइयों को
मेरे आगमन की भनक लग गयी
और वे भाग निकले।

परंतु यदि उन्हें
अप्सरा के बदले मेरी
इच्छाधारी मणि चाहिए
तो फिर यह लुका-
छुपी क्यों?



उफ! यह नेवलों
की फौज कहां से आ
गयी! इच्छाधारी सर्पों
का यह हथियार इन्होंने
ही किया होगा।

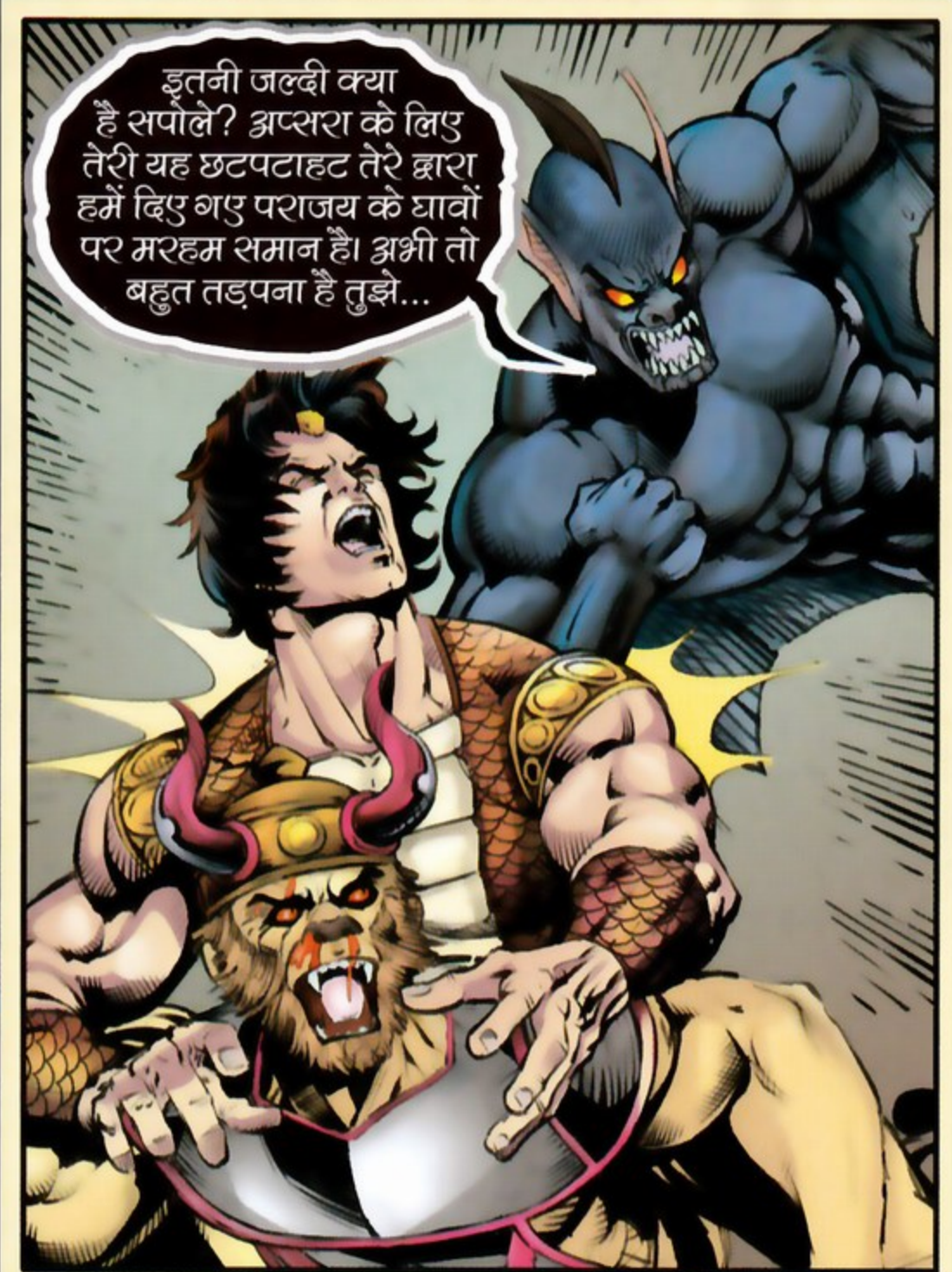


मेरी प्रजा की
मृत्यु के दोषी तुम लोग
भी हो! मृत्युदंड से कम
कुछ नहीं मिलेगा!



मेरी सेना के अदने से
सैनिकों को मार कर खुद
को बड़ा महाबली समझ रहा
है केंचुओं के राजा...







ऐसे तुच्छ जीव तौसी के बल का मापदंड निर्धारित नहीं कर सकते! सुन रहे हो हैवानों! धरती हो या पाताल, मैं अपनी अप्सरा को ढूँढ निकालूँगा। मेरी अप्सरा को स्पर्श करने की जो घृष्टता तुम लोगों ने की है...



...उसके लिए तुम्हारे रक्त से अपनी अप्सरा को स्नान कराएगा तौसी।

तौसी! मेरा तौसी!!

मुझे पता है, मेरे देवता कि भगवान तक शायद एक बार उसके भक्त की गुहार ना पहुँचे...



...पर मेरा देवता मेरे दिल की पुकार सुन लेगा।

हम जानते हैं लड़की। इसीलिए तो तुझे तेरे देवता की तबाही का मोहरा बनाया गया है।



अप्सरा का चुग्गा बना कर हमने तौसी नाम का जो जाल बुना है...



कमाल का इच्छाधारी साँप है यह तौसी तो! मेरे आविष्कार, अपने लक्ष्य से भटकते ब्रह्मास्त्र को राह पर लाने का इससे अचूक हथियार दूसरा कोई नहीं हो सकता।

यह जाम हमारी कामयाबी के नाम दोस्तों।

जल्द ही संसार की सबसे बड़ी सर्प और नाग शक्तियाँ हमारे हाथ का खिलौना बनेंगी।

“उसमें नागराज जल्द ही आकर फँसेगा।”

हमारी इंटेलिजेंस सर्विसेस से मिली चेतावनी के अनुसार यह इच्छाधारी सर्प पृथ्वी पर किसी बड़े हमले की प्लानिंग कर रहे हैं।

तुम सभी मानव धूर्त और मक्कार हो और झूठे भी!

और तू क्या बला है? तू मानव है या नाग है?

तुझ जैसे मानवता के दुश्मनों का काल हूँ मैं, नाम है...

नागराज

मैंने धूर्त प्रोफेसर नागमणी से अक्सर इच्छाधारी सर्पों और नागों के विषय में सुना था।

परंतु यह प्रजाति तो स्वयं ही अपने अस्तित्व को मानवों से गुप्त रखने के लिए मानवों से दूर रहती है, फिर भला मानवों पर हमला कर के यह अपना रहस्य उजागर करने का स्वतः क्यों मोल ले रहे हैं?

इन सवालों के जवाब यह इच्छाधारी सर्प ही मुझे देगा।

नागराज की उस जबरदस्त किक से अपने होश खोता चला गया तौसी।



तो यह है इसका असली रूप! यह किसी और का रूप धारण किए हुए था। पर किसका?

तुम वाकई कमाल के फाइटर हो, नागराज! पर मैं तुम्हारा विश्वास कैसे करूँ?



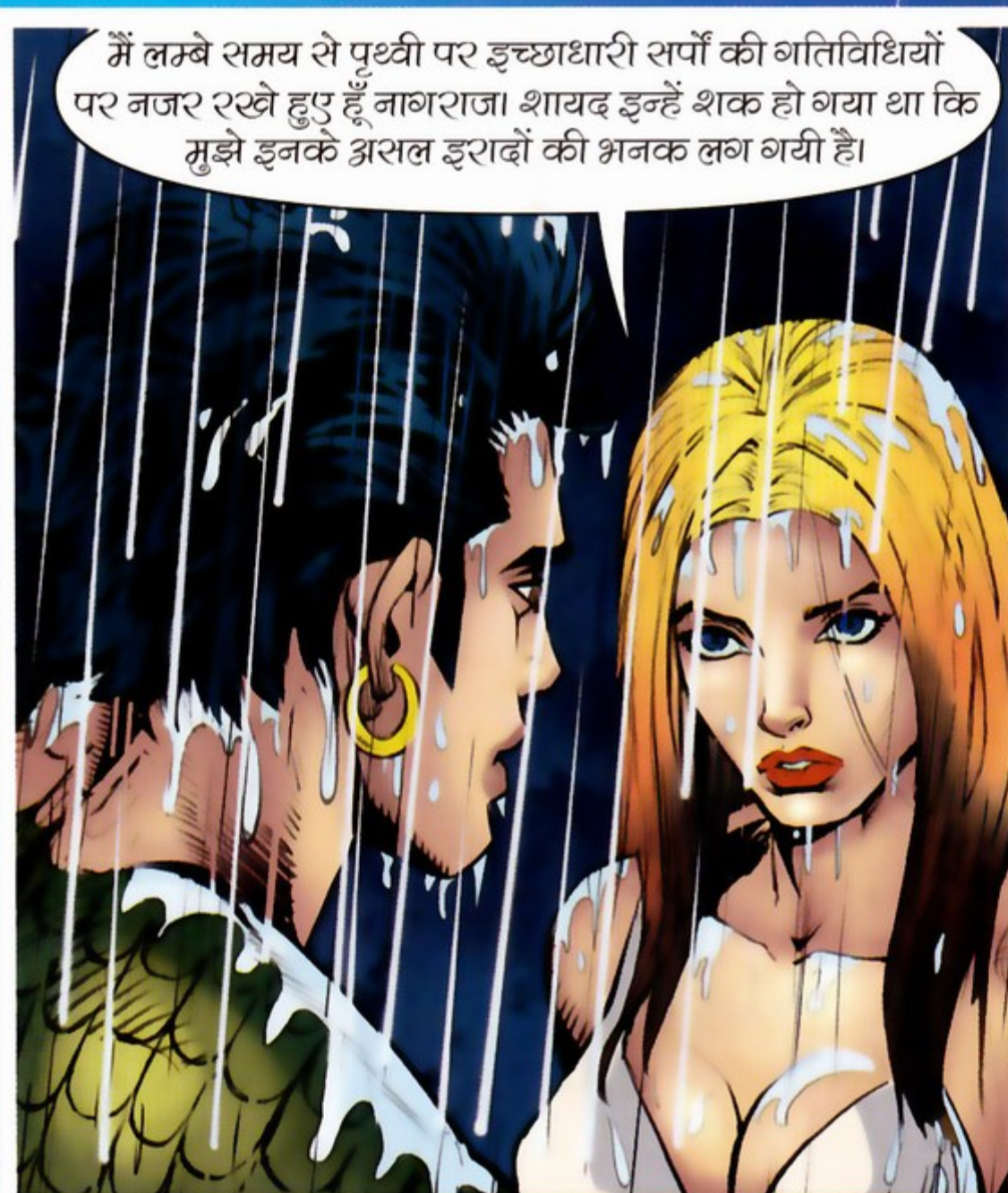
तुम्हारी यह चिकनी हरी खाल, तुम्हारे यह शल्का कहीं...कहीं तुम भी इनमें से एक तो नहीं?

यदि ऐसा होता तो मैं तुम्हें इनके चंगुल से आजाद नहीं कराता।

विलक्षण नाग मानव, नागराज!

वे पायरेट्स भी इस इच्छाधारी साँप के साथी थे?

तुम्हारे पीछे क्यों पड़े हुए थे?



मैं लम्बे समय से पृथ्वी पर इच्छाधारी सर्पों की गतिविधियों पर नजर रखे हुए हूँ नागराज। शायद इन्हें शक हो गया था कि मुझे इनके असल इरादों की भनक लग गयी है।



नागराज और ग्रेस इस बात से अनभिज्ञ थे कि उस टापू पर छुपा हुआ एक बूढ़ा गिद्ध अपनी गिद्ध दृष्टि उनपर गड़ाए हुए था।

यह हरा नाग मानव कौन है? यह कोई इच्छाधारी तो नहीं लगता। इसने कितनी आसानी से पाणिध्वज को परास्त कर दिया।

नागबाबा ने पाणिध्वज को जिस उद्देश्य से पुनर्जीवित किया था वह अधूरा रह जाएगा अगर मैंने उसकी मदद नहीं की तो।

ऋषिराज गिद्ध, तौसी की छः नाग शक्तियों में से एक, पाणिध्वज को नागराज के चुंगल से छुड़ाने की युक्ति सोच रहा था दूसरी तरफ पाताल लोक में नागबाबा एक विशिष्ट यज्ञ आहुति में लीन थे।

प्रचण्डं प्रकृष्टं
प्रगल्भं परेशं प्य अखण्डं
अजं भानुकोटिप्रकाशं
प्प!!!

यज्ञ आहुति में अचानक आने वाले इस व्यवधान से अनभिज्ञ जो अपने साथ एक भ्रूषण तूफान लिए आ रहा था।

रुक जा, नागबाबा!
रोक दे अपना यह यज्ञ
जो मानव जाति के लिए
अहितकर सिद्ध होने
वाला है।

गुरु गोरखनाथ!
मैंने तेरे यहाँ आने की
अपेक्षा नहीं की थी। परंतु
तू मुझे मेरे पथ से डिगा
नहीं सकता।

मेरा शिष्य तौसी
तुम मानवों की सभ्यता का
सर्वनाश कर के ही रुकेगा,
गोरखनाथ! और उसके लिए
यह सर्पिल साधना सम्पन्न
होना अनिवार्य है।

पृथ्वी जल्द ही दो श्रेष्ठतम शिष्यों के
टकराव की साक्षी बनने वाली थी...

...और पाताल लोक दो महानतम गुरुओं के टकराव का साक्षी बन रहा था।

शिकांगी!!

कालू जिन्न! जब तक
मैं सर्पिल साधना सम्पन्न
ना कर लूँ इसे रोकने की
जिम्मेदारी तेरी है।

आप निश्चित
होकर साधना करिए
नागबाबा भला एक नेवले
वाले बुद्धे सन्यासी को रोकना
कितना मुश्किल होगा!

प्रलय आरम्भ हो चुकी थी।

प्रलय जारी है

प्रलय का देवता

में
कमशः

ब्रह्मांड और सृष्टि स्थापना का सबसे महत्वपूर्ण अध्याय जो शुरू हो रहा है सृष्टि के संरक्षक नागों के सबसे पावन पर्व से, जो कहलाता है...

नागापर्व



नाग ग्रंथ
खण्ड-2

राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता पेश करते हैं नरक नाशक नागराज का एक अविस्मरणीय कॉमिक्स।

इंसान की सबसे बड़ी कमजोरी
होती है उसका अंदरूनी डर।

और जब वह डर साक्षात उसके
सामने आ कर खड़ा हो जाए, तब
या तो इंसान तर जाता है या फिर
वह बन जाता है उसके लिए जिंदगी
भर का...



राज कॉमिक्स बाय संजय गुप्ता पेश करते हैं सुपर कमांडो ध्रुव की बहुप्रतीक्षित श्रृंखला
नियो का प्रथम भाग जिसमें आप भी हो कर रह जाएंगे ट्रैप।

खून के कितने ही महासागर और जुर्म के कितने ही दरियाओं
को पार कर गया डोगा।



फिर क्यों नहीं पार कर सका मुंबई की
एक वीरान सड़क पर रखी वह...

कस्य पेय

संजय गुप्ता पेश करते हैं चम्बल का डोगा श्रृंखला का भावनाओं से ओतप्रोत झंझावाती आधारखंड।

भेड़िया को देनी होगी आत्माहुति, यदि उसका जन्म सिद्ध हुआ...



संजय गुप्ता प्रस्तुत करते हैं राज कॉमिक्स में जंगल के जल्लाद भेड़िया का सनसनीखेज कॉमिक्स

विश्वआतंकवाद के खात्मे के सफ़र आरम्भ करते ही विश्वरक्षक नागराज जा
टकराया मानव जाति के सबसे बड़े दुश्मन इच्छधारी सर्पसम्पाट तौसी से।

इच्छधारी नागमणि प्राप्त करने के लिए रचे गए षड्यंत्र में नाग व सर्पशक्तियों के
भीषण टकराव की वो भूली हुई हैरतअंगेज दास्तान जिसे मानवता की भलाई के लिए
इतिहास के पन्नों से मिटा दिया गया आज फिर दुनिया के सामने खोली जा रही है।

दो महाप्रलयकारी इच्छधारी शक्तियों का भीषण
संग्राम जिनमें कोई एक ही कहलाएगा

प्रलय का देवता

समापन अंक

राज कॉमिक्स में नागसम्पाट नागराज और सर्पसम्पाट
इच्छधारी तौसी का प्रलयकारी कॉमिक्स



भारतीय कॉमिक्स इतिहास में पहली बार नागसम्राट नागराज और सर्पसम्राट इच्छाधारी तौसी एक साथ।

अपने गुरु गोरखनाथ के आदेश पर महाप्रलय रोकने चला विलक्षण नागमानव नागराज जा
 टकराया है एक रहस्यमयी शत्रु से वहीं सर्प देश का सर्वश्रेष्ठ शासक इच्छाधारी साँप तौसी
 अपनी अप्सरा की तलाश में आ पहुँचा है ऐसे भयावह स्थान पर जहाँ के छुपे राज और घात
 लगाए बैठे उसके पुराने चिर शत्रु समस्त इच्छाधारी जाति के अस्तित्व को संकट में डाल सकते हैं
 और ला सकते हैं...

नाग प्रलय

राज
 कॉमिक्स
 By *संजय गुप्ता*

www.rajcomicsuniverse.com

मूल्य- ₹200/-

COMICS



SPCL-RCSG-02-H